28. ROČNÍK • 2026

Slova jako impuls. Obraz jako zpráva.

Poezie jako cesta od jednoho člověka k druhému.

MŮJ DOPIS SVĚTU

Nápady na tvůrčí aktivity pro žáky

MATERIÁLY PRO ŠKOLY

festival DEN POEZIE

Obsah

Materiály pro školy: Můj dopis světu 3

Téma: Můj dopis světu 4

Aktivity 5

Koláž: Můj dopis světu 5
Recyklopoezie: Můj dopis světu 7
Zine: Můj dopis světu 9
Akrostich: Můj dopis světu 11
Psaní básně: Můj dopis světu 14
Myšlenková mapa: Můj dopis světu 15

Básnické prostředky 18

Aliterace 18
Repetice 19
Metafora 20
Onomatopoie 21
Přirovnání 22
Rým 23

A co s dílem dál? 24

Příloha: Vzor pracovního archu „Napiš svoji báseň“ 24

Materiály pro školy: Můj dopis světu

Co je tento dokument?

V tomto dokumentu sdílíme nápady, které mohou inspirovat žáky k vytvoření kreativního díla na téma „Můj dopis světu". Dílo může mít mnoho podob — nemusí být tvořeno pouze slovy, ale může být obrázkem, koláží, recyklovanou básní, kompletním zinem nebo čímkoliv dalším, co vás napadne.[1]

Cílem není vytvořit „správné" dílo podle pevných pravidel, ale najít si vlastní hlas a vlastní způsob, jak poslat svůj vzkaz světu. Stejně důležitý je proces a čas strávený tvorbou. Fyzická práce s papírem, tužkou a materiály — řezání, lepení, kreslení, psaní — vzbuzuje nápady a kreativitu. Hravost a zábava jsou klíčové. Koneckonců: Cesta je cíl.

Aktivity v tomto dokumentu vám nabízejí různé cesty k tvorbě:

- **Koláž** — vizuální vyjádření | *Ideální pro mladší studenty, ale vhodné pro všechny*
- **Recyklopoezie** — hra s existujícími texty | *Pro střední stupeň a výše*
- **Zine** — kombinace všech prvků do malé publikace | *Pro starší studenty, lze upravit i pro mladší*
- **Akrostich** — jednoduchá a hravá básnická forma | *Ideální pro mladší studenty, ale vhodné pro všechny*
- **Psaní básně** — myšlenková mapa a hra s básnickými prostředky | *Pro střední stupeň a výše*

Vyberete si jednu aktivitu nebo jich zkombinujete několik. Všechny mají stejný cíl: dát žákům prostor vyjádřit, co chtějí světu říct.

V příloze na konci dokumentu najdete **vzorový pracovní arch „Napiš svoji báseň"** – čtvrtku, kterou si žáci mohou vytisknout a použít při psaní vlastní básně nebo při kterékoli jiné aktivitě.

[1] *Některé materiály vycházejí z britských webových stránek Poetry & Creative Writing For Schools | Young Writers – www.youngwriters.co.uk.*

Téma: Můj dopis světu

Co je "Můj dopis světu"?

Představte si, že byste mohli poslat zprávu všem lidem na světě. Např. někomu, kdo je nedosažitelný, vzdálený. Nebo určité skupině lidí. Nebo prostě vyslat signál lidstvu — co byste v něm sdělili?

Dopis světu může být cokoliv. Nemusí to být dopis tradičního typu. Může to být:

• SMS zpráva • WhatsApp zpráva • status na sociálních sítích • post • odkaz napsaný na post-it • hlasová zpráva • email • tiskové prohlášení • vzkaz v rádiu • báseň • koláž • kreslení • hudba • tanec •

Může to být naštvaná výtka či stížnost nebo zamilovaná deklarace. Prosba nebo obhajoba. Tajné přání poslané do éteru. Milostný dopis. Milostný vzkaz oblíbené kavárně nebo stromu. Touha po spojení. Podporná zpráva plná naděje někomu, kdo ji potřebuje. Může to být také vzkaz osobnosti, kterou obdivujete, nebo o něčem důležitém rozhoduje — živé či mrtvé. Nebo se vám v tašce rozmáčkl banán na vaše oblíbené triko, zrovna když máte narozeniny a ptáte se světa: Stává se to ostatním taky, nebo se to děje jen mně?

„Můj dopis světu“ může pokrývat nejrůznější témata, která žáci chtějí svému okolí sdělit. Může se jednat například o:

• věci, které chcete světu říct obecně, nebo sami o sobě

• lidi, kteří pro vás mají velký význam, jsou vaším vzorem nebo inspirací

• místa, která jsou pro vás důležitá nebo byste je rádi navštívili

• pocity, které chcete vyjádřit

• myšlenky, které chcete, aby svět slyšel

• věci, které chcete změnit

• něco, co milujete nebo čeho se bojíte

Emily Dickinson psala spoustu svých básní pro sebe, ale zároveň je adresovala světu, psala je pro „někoho”. Potřeba uměleckého vyjádření často v nás vychází z touhy posílat si vzájemně signály, i když jen ze svých pokojů, abychom věděli, že jsme tady, že existujeme, že máme co říct… Jak byste vy poslali svou zprávu, jaký by měl být její tvar, její zvuk, její vizuální podoba?

Aktivity

Koláž: Můj dopis světu

Co je to koláž?

Koláž je výtvarná technika (podle francouzského „collage“, tj. lepení), při níž se na zvolený podklad lepí jiný materiál, většinou vystřižený nebo vytržený, v záměrně neobvyklých souvislostech, s novým významem. Koláž zahrnuje celou řadu způsobů provedení výsledného díla, ve dvou- i třírozměrném prostoru. Podkladem i nalepovaným materiálem bývá nejčastěji papír – tiskoviny (časopisy, noviny), také fotografie, textil nebo. Název „koláž“ byl přenesen i do dalších oborů, v nichž se užívá střihu a spojení stávajících částí do nového celku, mluví se o koláži v hudbě, literatuře, fotografii, filmu, ve videoartu, reklamě, knižní grafice a dalších formách užité tvorby.

https://cs.wikipedia.org/wiki/Kol%C3%A1%C5%BE

Znáte české autory koláží?

Jiří Kolář - https://cs.wikipedia.org/wiki/Ji%C5%99%C3%AD_Kol%C3%A1%C5%99

Jan Švankmajer - https://cs.wikipedia.org/wiki/Jan_%C5%A0vankmajer

Tomáš Břínek - https://cs.wikipedia.org/wiki/Tom%C3%A1%C5%A1_B%C5%99%C3%ADnek

Jiří Kolář

Jan Švankmajer

Tomáš Břínek – TMBK

AKTIVITA: Vytvořte koláž, kterou byste přiložili k vašemu dopisu světu

Co budeme potřebovat:

- Nejrůznější noviny, časopisy s nejrůznější tematikou, můžete použít i stažené obrázky z internetu, nebo vlastní fotografie
- čistý papír
- nůžky
- lepidlo

Postup:

1) **Vyberte se téma svého dopisu:**

„Můj dopis světu“ může pokrývat nejrůznější témata, která žáci chtějí svému okolí sdělit, více v úvodu.

2) **Vytvořte koláž**

Žáci nalepí obrázky na papír a vytvoří vizuální „dopis světu“.

3) **Připojte ke koláži (vlastní) báseň / píseň**

Vzniklou koláž mohou žáci doprovodit básní – ať již vlastní, nebo najít nějakou, která by se k jejich koláži hodila (např. oblíbená píseň apod.)

Recyklopoezie: Můj dopis světu

Co je Recyklopoezie?

Recyklopoezie je koláž v poezii. Není jen o úspoře materiálu — je to princip tvůrčího myšlení s textem. Když pracujeme s básní, která už existuje, nemusíme začínat od nuly. Můžeme ji rozstříhat, změnit pořadí veršů, vymázat slova, překrýt je jinými texty — a ona vyznívá úplně jinak. Tentýž text se dá číst mnoha způsoby. Pořád je to stejný text, ale jeho smysl se změní. Recyklopoezie nás učí, že můžeme přetvářet a ovlzvnňovat svět. Že máme vliv na to, jak věci fungují. Je v tom hravost, kreativita a otázka autorství — kdo je autor textu, když ho přetvářím?

AKTIVITA: Vytvořte báseň recyklováním básní Den poezie

Co budeme potřebovat:

- Vytištěné básně z letošního ročníku festivalu Den poezie nebo jiné básně
- čtvrtku A4 (barevnou nebo bílou) - slouží jako podklad
- Nůžky, lepidlo
- Fix, pastelky, propisky (na psaní a přepisování)

Postup:

1) **Vyberete si báseň, kterou chcete recyklovat.**
2) **Vyberete si jednu nebo více technik Recyklopoezie**

Principy Recyklopoezie:

• **Vymazání:** Vyberte si ústřední slova, ostatní vymažte nebo dělejte díry. Zůstane vidět jen to podstatné.

• **Zastínění:** Přelepte části textu barevným papírem. Skrývá, ale prozrazuje tvar.

• **Obrácená báseň:** Čtěte báseň od konce. Nový smysl.

• **Díry = nová báseň:** Střihněte do papíru tak, aby zbylý text tvořil novou báseň.

• **Střih každého 5. slova:** Vezměte báseň, vystrihn něte každé páté slovo. Čtěte zbytek.

• **Náhoda:** Každému slovu přidělte číslo. Hodíte kostkou — která čísla padnou, ta zůstávají.

• **Koláž ze slov:** Najděte v básni všechna slova začínající na určité písmeno (třeba R-U-K-A). Poskládejte z nich nový text.

• **Grafický tvar:** Báseň napište do tvaru — kruhu, trojúhelníku, spirály.

• **Změna pořadí veršů:** Přeuspořádejte verše v nový řád.

• **Překrytí:** Nalepte verše z jiné básně přes originál. Střet hlasů.

• **Kolektivní tvorba:** Rozdělte báseň na verše. Stříďte se s kamarády — kdo co přeuspořádá.
Nebo si vymyslite princip vlastní.

3) **Pracujete s textem**

Stříháte jednotlivé slova, verše nebo pasáže z vytištěné básně a postupně je lepíte na čistý papír. Můžete je poskládat v novém pořadí, vynechat některá slova, překrývat je, mazat, překrývat barevným papírem, podle zvolených principů. Cokoliv. ostupně se vám tak vytváří nová báseň na papíru.

4) **Reflexe a otázky:**

Podívejte se na to, co vzniklo. Je to stále báseň? Co se změnilo v porovnání s originálem — změnila se emoce, myšlenka, styl? Co váš text drží pohromadě — je to rytmus, jednotlivá slova, nálada, nebo něco jiného? Jak by stejný postup dopadl u jiné osoby — vznikl by úplně jiný text? Kdo je vlastně autor — původní básník nebo vy? Jak se vaše verze liší od ostatních verzí ze stejné básně?

Zine: Můj dopis světu

Co je zine?

Zine (z „magazine") je malá, obvykle samonakladatelská publikace vytvořená spojením papírů a jejich složením. Je to forma sebe-vydavatele a umožňuje komukoliv vydat své myšlenky, básně, koláže, fotografie ve fyzické podobě. Zine je demokratické médium — nepotřebujete tiskárnu ani velké peníze, potřebujete jen papír, nůžky a lepidlo.
konkretné náš Recyklo-zine spojuje obě předchozí aktivity — je kombinací koláží (výstřižky z novin a magazínů, fotografie) a recyklopoezie (recyklované, přetvořené básně z festivalu Den poezie). Výsledkem je vlastní malá publikace, kterou můžete sdílet.

AKTIVITA: Vytvořte báseň recyklováním básní Den poezie

Co budeme potřebovat:

- Materiály z letošního ročníku festivalu Den poézie
- Staré časopisy, magazíny, literární časopisy, balicí papír se vzory, zvyšky papírů, barevné papíry
- čisté čtvrtky A4
- Nožnice, lepidlo, zošívačka alebo špendlíky
- Ceruzka, fix, pastelky (na prepísanie)

Postup:

1) **Rozdělení do skupin:**

Pracujte ve skupinách po 2-4 osobách. Počet skupin určuje počet stran v zine.

2) **Příprava podkladu:**

Každá skupina dostane 1 list papíru formátu A4. Rozdělte si jej napůl (fyzicky jej přehnete nebo si nakreslíte linku) — vytvoříte si tak 2 pracovní plochy.

3) **Vytvoření obou stran:**

   Obě půlky zpracujte zvlášť kombinací **Aktivity Koláž** a **Aktivity Recyklopoezie**. Případně přidávejte vlastní krátké texty libovolného druhu (vzkazy, myšlenky, slogany, otázky). Vytvářejte koláže z výstřižků, používejte recyklované básně, přidávejte vlastní texty. Každá polovina se tak stane jednou stranou výsledného zinu.

4) **Obal a název:**

Učitel může vytvořit obal zinu (první a poslední stranu). Třída se může rozhodnout, jak bude váš zine jmenovat — můžete hlasovat o názvu. Na poslední straně můžete uvést jména všech autorů podle jejich rolí.

Příklad poslední strany:

Můj dopis světu

Speciální edice Zinu Den poezie 2026

Autoři a tvůrci: Kateřina Nováková, Petr Svoboda, Anna Čermáková, David Kučera, Monika Bílá, Jan Novotný

Editorka: Kateřina Nováková

Grafika a koláže: Petr Svoboda, Anna Čermáková

Redakční rada: Učitel Václav Horák

Třída: 8.A, Základní škola U Parku

Listopad 2026

5) **Sušení a spojení:**

Když všechny strany uschnou, slepte je oboustranně dohromady. Strany jednotlivých skupin se lepí zády na záda, aby vzniklo celistvé oboustranné dílo.

6) **Sešívání a složení:**

Položte všechny slepené, uschlé papíry na sebe, sešijte nebo připevněte špendlíky doprostřed, přeložte na polovinu → formát A5 zine. Zine můžete naskenovat a vytvořit digitální verzi.

7) **Závěrečná reflexe:**

Reflektujte společně vzniklí zine. Jaké je vaše poselství? Co jste chtěli světu sdělit? Funguje jako celek i když jste ho vytvářeli v skupinách? Jak se Vám líbí?

Akrostich: Můj dopis světu

Co je akrostich?

Akrostich je jednoduchá a hravá básnická forma, kdy první písmeno každého verše, čteno postupně shora dolů, tvoří slovo nebo vzkaz. Název pochází z řečtiny: „akron" (vrchol) a „stichos" (verš). Čtenář, který si této hry všimne, objevuje v textu další vrstvu. Je to také zábavný způsob, jak si zapamatovat určité informace nebo poslat skrytou zprávu.

AKTIVITA: Vytvořte akrostich „Můj dopis světu"

Co budeme potřebovat:

Čistou čtvrtku (A4 nebo A3), propisku nebo tužku, pastelky nebo barvy (volitelně pro ilustraci)

Postup:

1) **Vyberte si slovo:**

Napište si slovo svisle na levou stranu papíru. Může to být „DOPIS", „SVĚT", vaše jméno, nebo jakékoliv slovo, které vás zajímá.

2) **Každé písmeno = jeden verš:**

Každé písmeno vašeho slova bude začátkem jednoho verše. Verše nemusí být dlouhé — stačí i jen pár slov.

3) **Piš volně a jednoduše:**

Nemusíš dodržovat rýmy ani rytmus. Stačí volný verš. Piš co ti napadne. Používej obraznost — například si konkrétně vybav nějaké místo (les, parková lavička) nebo věc (poštová schránka doma, tvá oblíbená hrnečku).

4) **Téma: Můj dopis světu:**

Inspiruj se tématem. Podívej se na část „Téma: Můj dopis světu" na začátku dokumentu, kde najdeš více nápadů a inspirace.

5) **Používej obraznost:**

Nemusíš dodržovat rýmy ani rytmus stačí volný verš. Piš co Ti napadne.

6) **Případně ilustruj:**

Akrostich můžeš doplnit kresbou, koláží nebo pastelkou.

Příklady:

D – Dívám se z okna na svět, který se probouzí.

O – Odpověď zatím nepřišla.

P – Píšu ti, světe, o tichu mezi slovy…

I – I když mě neslyšíš, zkouším to znovu.

S – Snad jednou pochopíš.

D – Dávám světu obrázek.

O – Omalovánky mám všude.

P – Papír se mi krčí v ruce.

I – I tak mu to pošlu.

S – Svět si to přečte.

Nebo lze použít i jména žáků…

H – Hledám svět, který se umí smát.

O – Odpovídám mu kresbou žáby na dopise.

N – Někdy se svět tváří vážně, až moc.

Z – Zkouším ho rozesmát jedním malým slovem.

A – A třeba to jednou zabere.

E – Ehm… světe, slyšíš mě vůbec?

L – List, který ti posílám, voní po jablkách.

I – I když je trochu pokrčený, je upřímný.

Š – Šepotem ti v něm píšu, co mě těší i trápí.

K – Kočka na konci dopisu ti zamává ocasem.

A – A doufám, že se usměješ.

K – Kreslím svět pastelkou.

U – Uletěla mi při tom moucha.

B – Běží po mém dopise sem a tam.

A – A já se tomu směju.

E – Eva píše světu ahoj.

V – V kresbě má malé sluníčko.

A – A svět jí mává zpátky.

Psaní básně: Můj dopis světu

Co je báseň?

Báseň...

- Vyjadřuje nápady nebo emoce
- Používá tvůrčí jazyk
- Může obsahovat básnické prostředky, jako je přirovnání, aliterace, opakování atd.
- Může se rýmovat, ale nemusí!
- Může mít jeden verš, více veršů nebo specifický styl, třeba akrostich

V této sekci se naučíš, jak si vytvořit myšlenkovou mapu, která ti pomůže vymyslet nápady na báseň, a podíváš se na některé básnické prostředky, které bys mohl/a použít.

Svou báseň mohou žáci napsat rovnou na **vzorový pracovní arch „Napiš svoji báseň“**, který najdete v příloze na konci dokumentu.

Myšlenková mapa: Můj dopis světu

Co je to Myšlenková mapa?

Myšlenková mapa je vizuální metoda pro organizaci a propojení informací. Vychází z jednoho ústředního tématu, od kterého se větví hlavní a vedlejší myšlenky. Každá větev může být dále rozvíjena do dalších souvisejících témat.

AKTIVITA: Vytvořte myšlenkovou mapu, která bude představovat váš dopis světu

Co budeme potřebovat:

Čistou čtvrtku (A4 nebo A3), pastelky, propisku

Postup:

1) **Nakreslete si svojí vlastní myšlenkovou mapu:**

   Uprostřed nakreslete pole "To jsem já a můj dopis světu" – od něj vede 6 různě barevných větví, z nichž každá představuje následující témata:

2) **Doplňte do mapy odpovědi na následující otázky**

   Oranžová větev: *kdo jsem?*

   - Jaký jsem člověk?
   - Co mám rád/a a co mě baví?
   - Co je pro mě v životě důležité?

Modrá větev: *co jsem se dosud naučil/a?*

- Co důležitého mě naučila škola, rodina nebo kamarádi?
- Na co jsem pyšný/á, že jsem zvládl/a?
- Jakou radu bych dal/a někomu mladšímu?

Zelená větev*: za co jsem vděčný/á?*

- Kteří lidé mi nejvíce pomáhají?
- Na jaký hezký zážitek nikdy nezapomenu?
- Co mi dělá radost každý den?

Červená větev*: co mě trápí nebo znepokojuje?*

- Co se mi ve světě nelíbí?
- Co bych chtěl/a zlepšit ve své škole, obci nebo okolí?
- Čeho se někdy bojím nebo o co mám obavy?

Fialová větev*: jaké poselství chci světu předat?*

- Jaké vlastnosti by podle mě měli mít lidé?
- Co bych poradil/a dětem svého věku?
- Jakou jednu důležitou myšlenku chci světu říct?

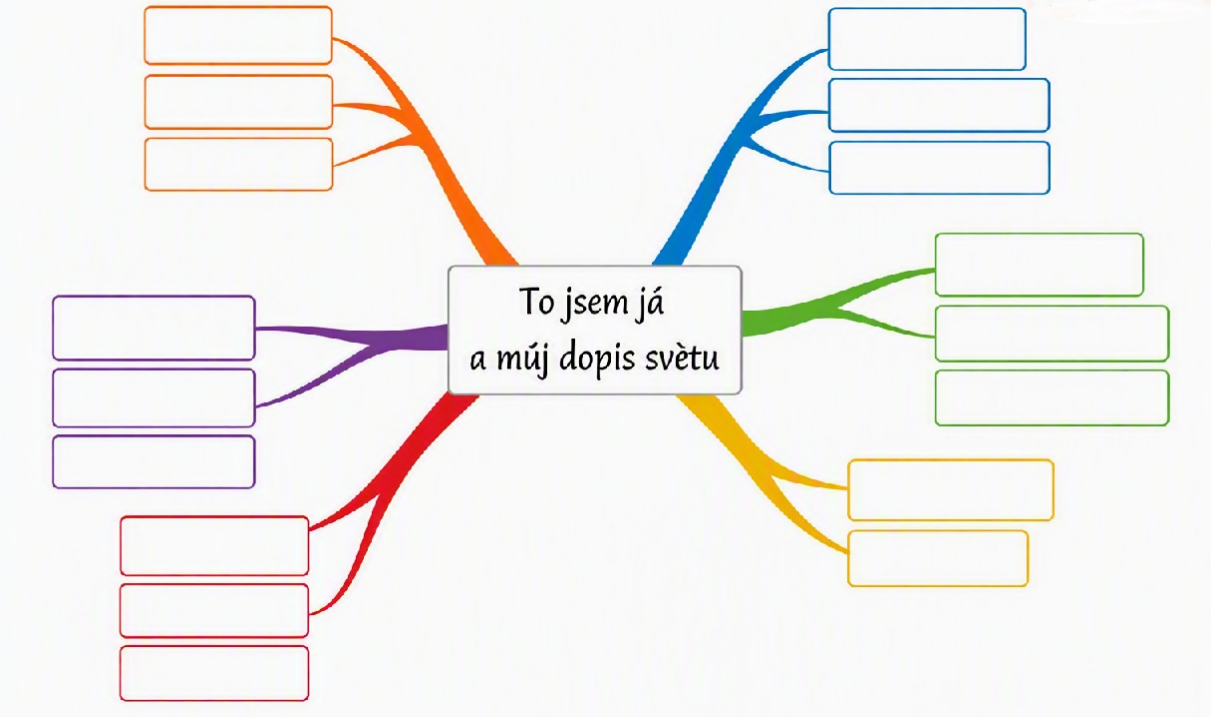
Žlutá větev*: jakou stopu chci zanechat?*

- Čím bych chtěl/a být užitečný/á pro ostatní?
- Jak bych chtěl/a pomáhat lidem nebo přírodě?
- Co bych chtěl/a, aby si o mně lidé pamatovali?

3) Vyberte z mapy to nejdůležitější téma nebo slova, která vás vystihují

Doplňte mapu vlastní ilustrací, koláží nebo básní, která používá pro vás nejdůležijtější slova a témata

Inspirace:



Až budeš mít z mapy nápady, pokračuj kapitolou **Básnické prostředky**. Najdeš v ní příklady aliterace, metafory, přirovnání, rýmu a dalších prostředků, které můžeš ve své básni použít.

Básnické prostředky

Praktický průvodce jazykem poezie

Aliterace

Když více slov začíná stejným písmenem nebo zvukem.

Příklady:

„Potkal potkan potkana…“ **Jiří Suchý**

(https://www.karaoketexty.cz/texty-pisni/suchy-jiri/potkal-potkan-potkana-213160)

Nade mnou kolo – kůl – kostlivec – lebka bledá…“ **K.H. Mácha - Máj**

Opakování hlásky K

Další ukázky:

Stříbrný srpek svítí nad skalami.

Vítr večer víří vlny.

Malé mraky mlčky mizí.

Ranní rosa rozsvítila růže.

Repetice

Opakování slova nebo fráze.

Petr Bezruč – Ostrava

Sto roků v šachtě žil, mlčel jsem,
sto roků kopal jsem uhlí,
za sto let v rameni bezmasém
svaly mi v železo ztuhly.

Uhelný prach sed mi do očí,
rubíny ze rtů mi uhly,
ze vlasů, z vousů a z obočí
visí mi rampouchy uhlí.

K. H. Mácha – Máj

Po širošíré hladině
umdlelý dívka zrak upírá;
po širošíré hladině
nic mimo promyk hvězd nezírá;
Dívčina krásná, anjel padlý,
co amarant na jaro svadlý,
v ubledlých lících krásy spějí.

Metafora

Přímé přirovnání – popisujeme něco jako něco jiného.

Jak metaforu poznat?

Zeptej se:

- Lze výrok chápat doslova?
- Přenáší autor vlastnost jedné věci na jinou?
- Lze mezi nimi najít podobnost?

Původní věta: „Drak byl opravdu velký.“ S metaforou: „Drak – hora.“

K.H. Mácha – Máj

Jezero hladké v křovích stinných

zvučelo temně tajný bol.

J. Seiferet

“Maminka je studánka”

Další ukázky:

Moře slz

Srdce z kamene

Čas běží

Onomatopoie

Slova, která znějí jako to, co popisují.

Jak onomatopoii poznat?

Jde o slova, která **svým zvukem napodobují skutečný zvuk**:

- **bzum** (let hmyzu)
- **žbluňk** (pád do vody)
- **vrz** (vrzání dveří)
- **cink** (zvonění)
- **tik tak** (hodiny)
- **haf, mňau, kykyryký** (zvířecí zvuky)

> Původní věta: „Pára vycházela z dračího nosu.“ S onomatopoí: „Pára **zasyčela** z dračího nosu.“

K.H. Mácha – Máj

„řinčí řetězů hřmot“

https://www.lupomesky.cz/maj/

Přirovnání

Popis něčeho pomocí „jako“ nebo „stejně jako“.

Původní věta: „Drak je opravdu velký.“ S přirovnáním: „Drak je **velký jako hora**.“

Jaroslav Vrchlický – Za trochu lásky šel bych světa kraj

Za trochu lásky šel bych světa kraj

šel s hlavou odkrytou a šel bych bosý

šel v ledu - ale v duši věčný máj,

šel vichřicí - však slyšel zpívat kosy,

šel pouští - a měl v srdci perly rosy.

Za trochu lásky šel bych světa kraj,

jak ten, kdo zpívá u dveří a prosí.

Další básnická přirovnání

Třpytí se jako ranní rosa.

Tichý jako stín pod starým dubem.

Lehká jako pírko ve větru.

Oči měl modré jako letní nebe.

Samotný jako hvězda na večerním nebi.

Slova padala jako sníh do tiché krajiny.

Vzpomínky se vracely jako ptáci na jaře.

Rým

Slova se stejným zvukem, obvykle na konci veršů (ale mohou být i uvnitř).

Původní verše: „Drak letěl po obloze, Rozhlížel se po další potravě.“

S rýmem: „Po obloze letěl drak, rohlížel se co by šmak”

K. J. Erben – Polednice

U lavice dítě stálo,

z plna hrdla křičelo.

”Bodejž jsi jen trochu málo,

ty cikáně, mlčelo!”

Poledne v tom okamžení,

táta přijde z roboty:

a mně hasne u vaření

pro tebe, ty zlobo, ty!

Karel Hynek Mácha – Máj

„Byl pozdní večer – první máj –

večerní máj – byl lásky čas.

Hrdliččin zval ku lásce hlas,

kde borový zaváněl háj.

Typ rýmu	Schéma	Příklad
Sdružený	AABB	den – sen / květ – svět
Střídavý	ABAB	máj – hlas – čas – háj
Obkročný	ABBA	máj – čas – hlas – háj
Přerývaný	ABCB	louku – klobouku

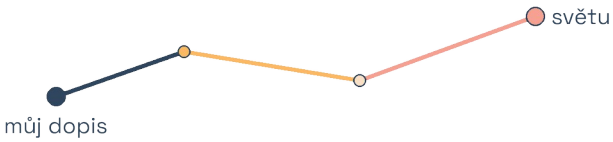
A co s dílem dál?

Každý výstup z těchto aktivit se dá sdílet různými způsoby:

- **Fyzická výstava** — Vystavte koláže, myšlenkové mapy nebo recyklované básně ve škole, v galerii nebo na veřejném prostoru.
- **Skenování** — Naskenujte práce a sdílejte je elektronicky.
- **Zine** — Zašlete naskenovaný zine emailem festivalu, který je případně zveřejní.
- **Sdílení na sociálních sítích** — Jednu nejzajímavější práci nebo jednu recyklovanou báseň sdílejte na instagramu nebo facebooku a označte profil Den poezie (Instagram: @denpoezie, Facebook: Den Poezie). Nebo nám ji pošlete — festival ji pak sdílí nebo přesdílí.
- **Čtení** — Žáci čtou své recyklované básně nahlas navzájem pro sebe. Případně krátký videozáznam.

Příloha: Vzor pracovního archu „Napiš svoji báseň“

Na následující straně najdete vzorový pracovní arch „Napiš svoji báseň“. Můžete ho vytisknout (nejlépe na čtvrtku A4) a rozdat žákům – poslouží k napsání vlastní básně nebo dopisu světu.



Můj dopis světu: